

## 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования.

### 2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / знаний (УМО муниципального уровня)

Экспертный лист для мониторинга открытого учебного занятия (урока) педагогического работника

детский центр искусств (музыкальный класс) (информационная карта урока)

Ф.И.О. педагога Зайцева Елена Викторовна

Тема Музыкальный инструмент ука на классическом форте

Предмет, деятельность Музыкальные инструменты, подготовка к конкурсу

Зачем нужны квалификационные категории Высшая

Эксперты Алтай М.С., Димит О.Э., Бусе-Бум А.Р.

№	Критерий	Индикаторы	Эксперт 1	Эксперт 2	Эксперт 3	Эксперт 4	Средний балл
1	Признаки типичной структура урока	Материалы урока (структурный элемент). - Понимаете ли вы, в какой части урока структурный элемент? - Объясните, как вы понимаете структуру урока? - Назовите, пожалуйста, структурные части урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение средств обучения. Назовите, какие средства обучения вы используете на уроке? Укажите, какие из них являются наиболее эффективными в вашем классе? Какие средства обучения вы используете для лабораторных и практических работ?	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Применение современных педагогических технологий, информационных технологий, проектно-исследовательской, ситуационной, игровых технологий и др.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программы и уровня знаний учащихся обучающимся. Соответствие содержания и методических материалов. Соответствие и преемственность.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организация содержательного общения в момент преподавания. Эффективность общения. Доступность доступности материала. Организация задания учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Примеры и случаи знаний и умений обучающихся. Выборы заданий и проблемные в течение учебного занятия. Эффективность общения и взаимодействия процесса. Эффективность общения и взаимодействия обучающихся. Эффективность использования технологий. Эффективность использования технологий. Эффективность использования технологий. Эффективность использования технологий.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание плана урока. Эффективность использования технологий. Эффективность использования технологий. Эффективность использования технологий. Эффективность использования технологий. Эффективность использования технологий. Эффективность использования технологий.	0	4	6	8	10
7	Профессионализм педагога	Уровень подготовки по предметной специальности. Эффективность использования профессиональных навыков. Эффективность использования профессиональных навыков. Эффективность использования профессиональных навыков. Эффективность использования профессиональных навыков.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							66

Система оценки:

от 0 до 10 - урок имеет высокий уровень, от 7 до 9 - урок хороший уровень, от 5 до 6 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 4 - урок имеет низкий уровень.

Эксперты Алтай М.С. (Алтай М.С.)

Димит (Димит О.Э.)

Бусе-Бум (Бусе-Бум А.Р.)

Дата составления экспертного заключения 16.05.2019 г. 16.05.2019 г.

(подпись) Алтай М.С. (Алтай М.С.)

И.И.И.

И.И.И.

### Технологическая карта открытого урока

**Предмет:** Классический танец

**Преподаватель:** Дыртыкпан Рената Романовна

**Учащиеся** 1 класса хореографического отделения

**Дата:** 16.05.2022 г.

<b>Тема урока</b>	Проведение открытого экзаменационного урока
<b>Форма урока</b>	Групповое занятие
<b>Тип урока</b>	Урок экзамен
<b>Цель урока</b>	Показ результатов работы с учащимися первого года обучения, создание представления о специфике классического танца
<b>Задачи урока</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Образовательные: исполнение пройденного материала, закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях;</li> <li>✓ Воспитательные: активизация творческих способностей, создание условий для развития потребности в освоении классического танца;</li> <li>✓ Развивающие: формирование исполнительских навыков, развитие эстетического вкуса обучающихся.</li> </ul>
<b>Методы и приёмы реализации поставленных задач:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Практический метод: исполнение учащимися освоенного и закреплённого материала;</li> <li>✓ Репродуктивный метод: создание педагогом условий для учащихся, в которых они демонстрируют полученные знания.</li> </ul>
<b>Оборудование к уроку:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Станок;</li> <li>✓ Зеркала;</li> <li>✓ Музыкальный центр</li> <li>✓ Аудио-материал</li> </ul>
<b>Основной приём</b>	реализации поставленных задач – совместная деятельность педагога и обучающихся, направленная на достижение поставленной цели обучения.

#### Ход урока

№	Этапы урока	Время
1	<b>Организационный этап</b>	10 мин

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Готовность учащихся к уроку, переключка обучающихся</li> <li>✓ Проветривание класса;</li> <li>✓ Проверка необходимого оборудования для проведения занятия;</li> <li>✓ Вход приглашенных в зал (родители, администрация школы, преподаватели хореографических дисциплин)</li> </ul>	
2	<p><b>Вводная часть урока</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Вход в танцевальный зал Построение и расстановка детей в зале;</li> <li>✓ Приветствие и поклон учащихся всем присутствующим в зале</li> </ul>	5 мин
3	<p><b>Основная часть урока:</b></p> <p><b>Exercice у станка</b> (упражнения, необходимые для усвоения и совершенствования танцевальной техники):</p> <p><b>Лицом к станку по 1 позиции.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Plie. Муз. p-p 4/4</li> <li>– Battement tendu. Муз. p-p 2/4</li> <li>– Battement tendu jete. Муз. p-p 2/4</li> <li>– Rond de jamp par terre. Муз. p-p 3/4,</li> <li>– Grand battement jete. Сторону и назад. Муз. p-p 4/4</li> </ul> <p><b>Exercice на середине зала</b> (имеет такое же значение и развитие, как экзерсис у палки):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I por de bras. Муз. p-p 6/8, Allegro (прыжки)</li> <li>– Temps sauté. Муз. p-p 4/4</li> <li>– Changement de pied. Муз. p-p 2/4</li> <li>– Pas echarpe. Муз. p-p 2/4</li> <li>– Поджатые прыжки муз p/p 2/4</li> </ul>	30 мин
4	<b>Заключительная часть урока</b>	5 мин

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Поклон учащихся всем присутствующим в зале. Муз. р-р 3/4</li><li>✓ Подведение итогов урока, и оценка деятельности экспертами;</li></ul>	
--	---	--