

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога: Тюгалаева Мария Ивановна Магаданского
 Тема: Изучение выразительных навыков и исполнительских способностей
 Предмет, должность: Преподаватель кордебалета в балетной школе
 Заявленная квалификационная категория: Высшая
 Эксперты: Богобаева А.К. (ФМО ВХИ)
Кертмак А.К. (ФМО ВХИ)

№	Критерии	Показатели	Критерийный уровень	Вот отличный уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Полный уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока. - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организовано непосредственное общение в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Отражение этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления), способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность, мысленная наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов					12	16	30
ВСЕГО:							58

Система оценивания:
 от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59 – урок хороший уровень, от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень,
 от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты: Богобаева А.К. (подпись) Богобаева А.К. (расшифровка подписи)

Кертмак А.К. (подпись) Кертмак А.К. (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения: «29» ноября 2022 г.
 Ознакомлен(а): Тюгалаева М.И. (подпись) Тюгалаева М.И. (расшифровка подписи)

Протокол посещения открытого занятия

от «29» ноября 2022г.

Преподаватель: Людмила Маргарита Магадучикова

Класс: Паровое плетение, 1 класс.

Тема урока: Развитие вколки-хоровых навыков и эстетического вкуса
схемка в елочечной коре.

Тип урока: Комбинированный

Цель урока: Формирование вколки-хоровых навыков у
фрагмента и эстетического вкуса.

Форма урока: урок-экскурсия в процесс работы.

Методы, используемые на уроке: Практический, наглядный, словесный,

Присутствовали: Давыдова А. К., Кертук А. К.

Ход урока: 1) Организационный - приветствие

2) Подготовительный этап - введение в урок

3) Основная (практическая) часть - вколки-хоровая работа, работа на кесе

"Дуааргайнай" в. Верина, а. И. Верина

4) Заключительный этап - рефлексия,

подведение итогов, домашнее задание

Преподаватель грамотно подготовила технологическую карту и ход урока. Углубила самого педагога более активно высказалась и заинтересовалась.

1) В подготовительном этапе преподаватель

Обсуждение: показывала понара на жране картинке и рассказ о маленьком Дуааргайнай, пригласила детей в гости к себе на Чайлан, где каменные путешествия.

2) Основная часть: Пришла на вколки-хоровые упражнения (эстетическое управление - ритмическая, артикуляционная - звуковая, артикуляционная на пласане звука - эхо, русск).

Проведена релаксация "Домашнее задание, Колокол, Кафаралей".

Работа над произведением "Дуааргайнай" беседа о характере кесеи, работе над скатками, фразами, знаками, кесеи скрутки и звука, затем над фразами, знаками.

Велась работа над стишками и стихотворениями.

3) Заключительный этап - велась рефлексия, подведение итогов, домашнее задание.

Урок подготовлен методически грамотно. Проведен на хорошем уровне.

Давыдова А. К. Д. А. К.

Кертук А. К. Кертук

Технологическая карта открытого занятия

Тема урока: Развитие вокально-хоровых навыков и эмоционального отклика в младшем хоре.

Предмет	Специальность «Хоровое пение»
Преподаватель	Тоглакпан Маргарита Маадыр-ооловна
Ученик	I класс
Цель	Формирование дикционных навыков у учащихся в процессе вокально-хоровой работы.
Задачи	<p><i>Обучающая.</i> Способствовать развитию слуха, певческих навыков (повторение певческого дыхания, артикуляции и дикции, звукообразования) и эмоциональности учащихся по средствам обучения вокально-хоровой работы.</p> <p><i>Воспитательная.</i> Воспитывать такие качества, как доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь, ответственность за дело, усидчивость, умение работать в коллективе, держаться на публике.</p> <p><i>Развивающая.</i> Развивать певческий голос, музыкальный слух и память, творческую инициативу и художественный вкус в певческом искусстве.</p>
Тип	Комбинированный
Форма	Урок - экскурсия
Методы обучения	Словесный, иллюстрированный, наглядный, практический
Дидактический материал	Хоровые партитуры, ноты распевов, карточки гласных звуков
Оформление экрана	На экране идет презентация по ходу урока
Этапы мероприятия	<p>I. Организационный этап – вход учащихся в класс, приветствие, (2 мин).</p> <p>II. Подготовительный этап – слово преподавателя, введение в урок (2 мин).</p> <p>III. Основная (практическая) часть – (вокально-хоровая работа (13 мин); работа над песней «Дузааргакпай» слова Н. Ооржак, музыка В. Серен (20 мин)</p> <p>IV. Заключительный этап – рефлексия, подведение итогов, домашнее задание (3 мин).</p>
Планируемый результат	Развитие слуха, певческих навыков; побуждение у детей эмоциональной отзывчивости посредством вокально-хоровой работы; проявление отзывчивости, умения работать в коллективе.

	взаимопомощь, дружба: активное участие в вокально-хоровой деятельности.
Основные понятия	Грудное и головное звучание, округление гласных звуков, артикуляция, дикция.

ТЕМА УРОКА: Развитие вокально-хоровых навыков и эмоционального отклика в младшем хоре.

ЦЕЛЬ УРОКА: Формирование у учащихся навыков хорового пения и эмоционально-образного мышления в процессе вокально-хоровой работы.

ЗАДАЧИ:

Обучающая. Способствовать развитию слуха, певческих навыков (повторение певческого дыхания, артикуляции и дикции, звукообразования) и эмоциональности учащихся по средствам обучения вокально-хоровой работы.

Воспитательная. Воспитывать такие качества, как доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь, ответственность за дело, усидчивость, умение работать в коллективе, держаться на публике.

Развивающая. Развивать певческий голос, музыкальный слух и память, творческую инициативу и художественный вкус в певческом искусстве.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- практический (пение упражнений, распевов, работа над произведением)
- наглядный;
- словесный (рассказ, объяснение, диалог);
- иллюстративный в сочетании с репродуктивным (вокальный показ учителем и воспроизведение услышанного учеником).

ТИП УРОКА: Комбинированный;

ФОРМА: Урок-экскурсия;

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ:

- творческие задания и вопросы, побуждающие мыслительную деятельность;
- применение индивидуального подхода, наблюдение за развитием учащихся;
- вариативность заданий при повторении упражнений и песенного материала;
- побуждение к самоконтролю;
- проговаривание текста песни «нараспев»;
- одобрение, поощрение успехов учащихся с целью стимуляции их интереса к занятиям, как способ вызвать положительные эмоции, повышающие работоспособность детей.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

- Музыкальный инструмент (фортепиано);
- ПК, интерактивная доска;
- Ноты, хоровые партитуры;
- Маленькие зеркала 12 штук.

ПЛАН УРОКА:

- I. Организационный момент.
- II. Вокально-хоровые упражнения.
- III. Работа над произведением В.Серен «Дузааргакпай».
- IV. Подведение итогов урока.

Ход урока:

I. Организационный момент. (1 мин.) Вход детей в класс.

Слайд 1.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, дети!» (Т53)

2. Подготовительный этап (2 мин)

Слайд 2. Дузааргакпай



- Я сегодня предлагаю вам отправиться в гости к Дузааргакпай. Вы любите ходить в гости? *(Да)* Молодцы.

Слайд 2. На экране живописная природа родного края, пастбища.



Дузааргакпай живет в летнем стойбище родителей и приглашает нас в гости. Он очень хочет научиться петь и пригласил нас к себе, чтобы мы

показали ему, как правильно нужно брать дыхание, как развить голос и узнать, какие упражнения нужны, чтобы научиться правильно петь. Мы поработаем с ним вместе над произношением некоторых гласных и согласных букв, споем интересные музыкальные распевки, встретимся с его друзьями. Вы согласны? *(Да!)* Ну что ж, тогда в путь!

Слайд 4. Автобус



Садимся все в наш автобус. *(дети садятся в импровизированный «автобус» (стулья), звучит небольшой отрывок песни «Веселые путешественники»).*

3. Основной (практический) этап

II. Вокально-хоровые упражнения.

1. Распевание (15 мин.)

1.1 Дыхательные упражнения.

Слайд 5. Дузааргакпай встречает



- Вот, ребята, наш автобус привез нас в Чайлаг, где нас приветствует Дузааргакпай. Вместе с ним мы отдохнем на поляне рядом с пастбищем. Здесь мы с вами делать разные упражнения и вместе с Дузааргакпай посмотрим замечательную природу вокруг Чайлаг, надышимся свежим, ароматным воздухом цветов, послушаем пение птиц. А также пойдем в Пещеру, где Дузааргакпай играет с друзьями. Еще он нам покажет пастбища,

где пасутся овцы.....перечислите дальше (*ответы детей – козы, коровы, лошади и т.п.*) Молодцы!

- Ехали долго, все устали надо потянуться: вдохнуть и выдохнуть (*дети выполняют длинный вдох и выдох*).

- Какой здесь воздух! Поставили руки на ребрышки. Вдох – ребрышки раздвинуть – выдох (*дети выполняют упражнение*).

Слайд 6. Ромашка



- Посмотрите, а какие цветочки растут вокруг? (*дети отвечают – ромашки*). Да, это ромашка. Она еще только проснулась, (*дети поднимают руки вверх, показывают как бы «просыпаются», дышат полной грудью*), но увидев, что мы подошли к ней, распустилась, раскрыла все свои лепестки и стала необыкновенной красоты. Вдыхаем хорошо носиком и мы ахаем от удивления – АХ! (*вдох носом, при выдохе все ахают*)

Слайд 7. Одуванчики



- А вот одуванчики. Они уже отцвели. Давайте подуем на них, и пустим парашютики по всей поляне (*дети дуют на указательный палец перед собой*).

1.2. Артикуляционные упражнения.

Слайд 8. Артикуляционные упражнения



- Давайте сделаем зарядку. Но зарядку не простую, а зарядку для губ, щечек и языка, чтобы они слушались и не подводили певца (*раздаются зеркала каждому ребенку*).

Упражнение - зарядка:

1. Покусайте кончик языка.
2. Пошинкуйте его до середины и обратно.
3. Пожуйте на одной стороне языка, на другой.
4. Почистите зубы язычком.
5. Покажите язычок как ящерица.
6. Уколите одну щеку язычком, другую.
7. Губы трубочкой рисуют круг.
8. Скажите «Б-р-р».
9. Поцокайте (*дети выполняют все упражнения*)

- Эта зарядка хорошо увлажняет рот и делает послушными губки, щеки, язычок. А теперь Дузааргакпай зовет нас в свое тайное местечко. Он называет это место «Музыкальная пещера». Здесь мы с вами поиграем в интересную игру.

Слайд 9. Музыкальная пещера



- Ребята, какие вы знаете гласные звуки? В обычной речи мы произносим гласные быстро, коротко. А при пении их тянем, поем. Произнесите: У-О-А-Э-И. (*детям раздаются карточки с гласными звуками, произносят, работа над звуками*). Спускаемся в Пещеру, произносим эти гласные низким голосом, таинственно (*дети произносят звуки низким грудным голосом*), а

сейчас на среднем регистре...на высоком регистре как мышки (*положить одну руку на лоб, другую на живот - головное звучание голоса*)... Молодцы!

- В пещере живёт эхо, что это такое? (*ответы детей – волна звуков, которые возвращаются к источнику звуков, звуки повторяются многократно*).

- Дети, вы слышите? (*дети прислушиваются, издается звук пения кукушки*)
Рядом с пещерой на дереве сидит кукушка. Она поет. Давайте мы тоже споем, но не просто так, а поиграем в эхо (*дети соглашаются*). Давайте поиграем. Дузааргакпай тоже с нами поиграет.

Слайд 10. Игра «Эхо». «Хектин ыры» А.Ондар



- Дети, я начинаю петь с первой фразы, вы повторяете как эхо. (*Песня поется по фразам, начинает преподаватель, дети повторяют как эхо*).

Сергек А. Ондар. Хектин ыры

26.



Эр - тен - ги даң кук - куук, эр - гип кел - диң кук - куук,
үн - ген хүн - ге кук - куук, ү - нүм чет - сиң кук - куук.

- Молодцы. А теперь Дузааргакпай хочет показать нам пастбища, где пасутся его овцы и козы. Дорожка идет вниз через ручей (*звучит отрывок из песни «Дамырак», дети «идут», шагают в ритм песне на одном месте*).

Слайд 11. Ручеек.

отработать круглый звук, активное дыхание, окончание фраз, унисон.
 Задание детям: услышать свой и другой голос. Спеть от звука фа-фа#-фа.

К. Бегзи. Кадарар мен

27.



Ка - дар оьт - туг ий - ни ка - зып - ка - зып оьт - таар,
 хо - юг, ак - кыр дух - туг хо - юм ча - раш, ой, эй.

- Дузааргакпай очень рад, что мы помогли ему спеть его любимую песню. Молодцы. Дузааргакпай не знает, что мы учим про него песню. Давайте, ребята, вспомним песню, которую мы разучили на предыдущих занятиях «Дузааргакпай» В.Серен.

III. Работа над произведением (20 минут)

Слайд 14. Ноты и слова песни «Дузааргакпай» муз.В.Серен, сл.Н.Ооржак. Пенне в унисон.

В. Серен. Дузааргакпай

216.



Ля-ля ля-ля ля-ля ля-ля ля-ля ля-ля ля-ля, чу-чу, чу-чу, чи-чи, чи-чи,
 чу - чу чи - чи, хол - ба, хол - ба. Ко - дан хой - нуц а - ра - зын - да Ду - заар - гак - пай
 мац - нап - ла тур. Кон - чуг суг - кур тог - ду - жук - тар ту - ра дүш - сүн хол - ба, хол - ба!
 Тут - кан хо - йу эт - син, эт - син! Ду - заар - гак - пай саг - зын, саг - зын! Тут - кан хо - йу
 эт - син, эт - син! Ду - заар - гак - пай саг - зын, саг - зын! Ду - заар - гак - пай а - жыл - иш - ке
 ду - за - ла - жып ес - сүн, ес - сүн! Ду - заар - гак - пай а - жыл - иш - ке ду - за - ла - жып ес - сүн, ес - сүн!

- Какое настроение песни? Какой характер музыки? (ответы детей – веселая песня, легкая, жизнерадостная)

- О чём поётся в песне? (о помощнике своих родителей, который пасет овец, учится труду). Молодцы.

Исполняем песню с текстом и аккомпанементом.

а) отработываем интонацию на скачках, а также обращаем внимание на исполнение фраз на одном дыхании, стараемся петь «круглым» звуком.

б) поработать над дыханием, над интонацией на полутонах и скачках.

в) выразительно прочитать текст 1 куплета. Отметить настроение, обратить внимание на пропевание согласных на стыках слов.

г) продолжить работу над образом, динамика и темп дают возможность передать лёгкость. Исполнение 1 куплета и припева сначала в медленном темпе (следить за выполнением предыдущего задания), а затем в темпе песни, обращая внимание на смысловую нагрузку фраз.

д) в итоге спеть 1 куплет песни целиком с аккомпанементом, выразительно, с динамическими нюансами, чтобы у детей остался целостный образ.

4. Заключительный этап. Рефлексия.

IV. Подведение итогов урока. (2 мин.)

- Вот мы и погостили у Дузааргакпай в его живописном летнем пастбище, ребята. Вам понравилось в гостях? (Да) Давайте вспомним наш маршрут (дети перечисляют места, где побывали с Дузааргакпай: на поляне подышали свежим, ароматным воздухом, сделали дыхательные упражнения, побывали в Пещере, послушали пение кукушки, поиграли в игру «Эхо», переходили через мостик, на пастбище спели вместе с Дузааргакпай и повторили песню В.Серен «Дузааргакпай», спели песню под аккомпанемент). Я думаю, что не раз еще заглянете в гости к Дузааргакпай, ребята.

- А сейчас подошло время нам отправиться обратно домой на нашем автобусе, который с ветерком отвезет нас домой. А теперь прощаемся с Дузааргакпай. И поедem обратно домой.

Педагог

Дети

До сви - да нь - я, до сви - да нь - я, до сви - да - ни - я! До сви - да - ни - я!

Слайд 15. Автобус. Отрывок песни «Халдып ор, чолаачы».



- Вот мы и дома! Хочу вас поблагодарить за успешное выполнение всех заданий и примерное поведение во время нашей поездки!

Домашнее задание для вас будет таким: к следующему уроку нарисуйте, все, что вам понравилось в гостях у Дузааргакпай.

- До свиданья!